

## 牧靈札記 07/02/2017

有一個盲人，小時候深為這一缺陷煩惱沮喪，認定這是老天在懲罰他，自己這一輩子就算完了。後來一位老師開導他說：「世上每個人都是被上帝咬過一口的蘋果，都是有缺陷的人。有的人缺陷比較大，是因為上帝特別喜愛他的芬芳」。他受到很大的鼓舞，從此把失明看做是上帝的特殊的愛，開始振作起來，向命運挑戰。若干年後，他成了一位著名的盲人推拿師，為許多人解除了病痛，他的事跡被寫進當地的小學課本。

把人生缺陷看成「被上帝咬過一口的蘋果」，這思路太奇妙了，儘管有點自我安慰的阿 Q 精神。可是，人生不如意事十之七八，這個世界上誰不需要自我安慰、自我激勵呢？而且，這個理由又是這樣的善解人意，幽默可愛。

世界文化史上有著名的三大怪傑，文學家彌爾頓是瞎子，大音樂家貝多芬是聾子，天才的小提琴演奏家帕格尼尼中年後是啞巴，如果用「上帝咬蘋果」的理論來推理，他們都是由於上帝特殊喜愛，狠狠地咬了一大口的緣故。

帕格尼尼 Nicolle Paganini 出生於 1782 年 10 月 27 日，在義大利熱內亞(Genoa)，其家庭背景一說是他父親是個碼頭搬運工人，因為他的家共有五個小孩，生活很貧困。傳說中他母親夢見天使，便祈求天使賜給她一個小提琴家兒子。果然，她

的願望實現了，他 7 歲開始學習小提琴，當時他的父親要求他要天天從早練到晚，如果他不認真練，小 Niccoló 就會挨餓，可憐的 Niccoló 那時唯一的支撐力量便是他的母親，她總是告訴他這一個天使的夢，激勵他努力的學習，由於他出身貧困，父母無力供他拜師學藝，他的所有技巧可以說都是自學成功。除了勤練，這一切要歸功於他那超乎常人，強韌、有力的手指，可以毫不費力地克服技巧上的困難。

帕格尼尼 4 歲出麻疹，險些喪命；7 歲患肺炎，又幾近夭折；46 歲，牙齒全部掉光；47 歲視力急劇下降，幾乎失明；50 歲又成了啞巴。上帝這一口咬得太重了，可是也造就了一個天才的小提琴家。帕格尼尼 7 歲學琴，即顯天分；8 歲已小有名氣；12 歲舉辦首次音樂會，即大獲成功。之後，他的琴聲幾乎遍及世界，擁有無數的崇拜者，他在與病痛的搏鬥中，用獨特的指法、弓法和充滿魔力的旋律征服了整個世界。著名音樂評論家勃拉茲稱他是「操琴弓的魔術師」，歌德評價他「在琴弦上展現了火一樣的靈魂」。

恩浸人啊！當你遇到不如意時，不必怨天尤人，更不要自暴自棄，最好的辦法，就像那位老師那樣去鼓勵盲人：我們都是被上帝咬過的蘋果，只不過上帝特別喜歡我，所以咬的這一口更大些罷了。

梁德舜牧師